

Präsentationssystem STAND BY von blue object



STAND BY

Die Kunst des Präsentierens ist die Kunst, sich auf das Beste zu beschränken

Präsentation auf Architekturniveau

Wer den Raum als Ganzes gestaltet, für den zählt die Ästhetik des Ganzen. Jedes Objekt, das er dem Raum hinzufügt, muss der Gesamtidee dienen.

Für Menschen, die Räume ganzheitlich gestalten – und für Menschen, die in solchen Räumen leben, arbeiten oder Ihre Kunden begrüßen möchten – haben wir das Präsentationstool STAND BY® entwickelt. STAND BY, das ist eine gespannte Fläche in einem filigranen Rahmen. Auf der Fläche präsentieren Sie Ihre Botschaft.

STAND BY gibt es als

- Raumsegel zum freien Platzieren im Raum: STAND BY floor
- Wandsegel für kraftvolle Installationen: STAND BY wall
- Tischsegel für die Präsenz auf Tisch und Tresen: STAND BY desktop

Wo Ruhe und Kraft zusammentreffen, entsteht Präsenz

Präsentationselemente, die in repräsentativen Räumen eingesetzt werden, müssen hohe und widersprüchliche Anforderungen erfüllen:

- Sie müssen sich optisch zurückhalten. Nur so fügen sie sich harmonisch ein in die Gesamtidee des Raumes.
- Sie brauchen eine hohe Präsenz. Schließlich sollen die Kunden und Gäste die Botschaft wahrnehmen.

Die Lösung dieser widersprüchlichen Anforderungen: Eine Gestaltung, die Ruhe und

Kraft zugleich ausstrahlt. STAND BY ist Präsenz in seiner Bedeutung: ruhig, wach, gespannt.

Vom lichtdurchfluteten Foyer bis zur mittelalterlichen Kathedrale

STAND BY wird so zum Tool für die Präsentation in besonderen Räumen. Es entfaltet seine ganze Wirkung in großzügig gestalteten Räumen – vom Foyer bis zur Kathedrale. Zum Beispiel

- Museum
- Ausstellung
- Empfang
- Konferenzzimmer

Außerdem, sofern als großzügiger repräsentativer Ort konzipiert

- Messestand
- Showroom
- Verkaufsraum



“Alle Dinge müssen so einfach wie möglich sein. Aber nicht einfacher.”

Albert Einstein



Raumsegel STAND BY floor



Für Räume mit architektonischem Anspruch

Der Markt der Bannerdisplays hat sich in den letzten Jahren in zwei Richtungen entwickelt. Viele Hersteller haben ihre Displays auf Mobilität getrimmt und sich einem Preiskampf unterworfen. Design und Ausdruck haben unter diesen „Optimierungsmaßnahmen“ gelitten. In extrem heterogenen Umgebungen, wie man sie auf vielen Messen oder in Warenhäusern findet, mögen solche Displays ihre Dienste leisten. Flimmern ohnehin die Augen vor lauter Waren, reiht sich das Display in das Gesamtflimmern ein.

Das Raumsegel STAND BY floor ist konsequent entwickelt für Räume mit architektonischem Anspruch: das großzügige Foyer, die lichtdurchflutete Bankfiliale, das edle Autohaus – oder Museen, spirituelle Einrichtungen, moderne Kliniken ...

Präsentiert Ideen, Produkte, Leistungen

STAND BY floor begrüßt Kunden, stellt Produktneuheiten vor, präsentiert die Firmenphilosophie, informiert über neue Verfahren oder führt Gäste tief in Fachthemen, zum Beispiel bei einer Ausstellung in Museum, Kirche, Schloss. Ein einzelnes Raumsegel setzt einen Akzent, mehrere Raumsegel schaffen einen Ort der Stille und der Kraft – eine Einladung an Kunden und Gäste zu bleiben, zu schauen, zu lesen.

Strukturiert Räume, bringt Stimmung

Als leichte Fläche im Raum schafft STAND BY floor Bereiche. In erster Linie Bereiche der Information, aber auch Bereiche der Diskretion. So können zwei, drei Raumsegel eine Sitzgruppe im Foyer symbolisch abteilen und den dort Sitzenden ein Gefühl des Schutzes geben. Beim Einsatz unserer speziellen transluzenten Segel zaubert STAND BY floor dazu eine schöne Stimmung in jeden Raum – im Gegenlicht leuchten die Motive wie ein Dia.

Übrigens: Die transluzente Optik lässt dem Raum seine Tiefe. Eine Eigenschaft, die all die schätzen, die Räume ganzheitlich planen, gestalten, einrichten.



Durchdacht gestaltet

STAND BY floor zeigt sich bewusst in einer Optik, die von allen Seiten überzeugt. Schließlich steht ein Aufsteller frei im Raum und muss aus jeder Perspektive eine gute Figur machen. Dazu kommen überzeugende Vorteile:

- einfacher Tausch der Segel zur Präsentation neuer Themen
- leichtes Gewicht für ein einfaches und schnelles Arrangieren
- tiefer Schwerpunkt für hohe Standsicherheit
- Stapelfunktion, um die Raumsegel platzsparend zu lagern



Details zum Raumsegel

Über Meditation und Präsentation

Aufmerksamkeit ist ein knappes Gut. In der Fülle der Werbebotschaften scheint der einzige Weg zum Kunden darin zu bestehen, noch lauter zu schreien als die anderen – mit dem Ergebnis, dass die Kunden sich noch mehr verschließen.

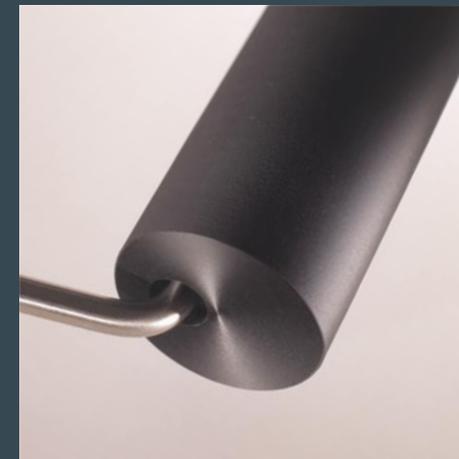
Meditation heißt „sinnende Betrachtung“, es ist ein Weg zur Stille, auf dem der Geist klar und leer wird. In diesem Zustand ist er offen.

STAND BY ist ein geschlossener Rahmen (Stille), in dem ein Segel perfekt gespannt wird (Kraft). Es entsteht ein Ort der Ruhe und der Kraft ... An diesem Ort können Sie Ihre Leistung präsentieren. Wenn man STAND BY anschaut, ist er präsent und vollkommen für den Betrachter da. In einer Oase der Kraft und Stille kann der Kunde in die Welt eintauchen, die er dort vorfindet.

Und wenn er sich danach anderem zuwendet, so lässt STAND BY ihn in Ruhe.

Aufrecht und selbstbewusst

Das Raumsegel STAND BY floor steht immer senkrecht. Ein einfacher Verstellmechanismus bringt jedes Raumsegel exakt in den rechten Winkel – auch bei unebenen Böden. Damit greift STAND BY eine grundlegende Konstante der Architektur auf: die Senkrechte, die sich in jedem Raum bei Türen, Fenstern, Wänden findet. So fügt sich das Raumsegel harmonisch in die Welt der Architektur ein. Und bleibt ein Blickfang, der auch nach Jahren noch Freude macht.

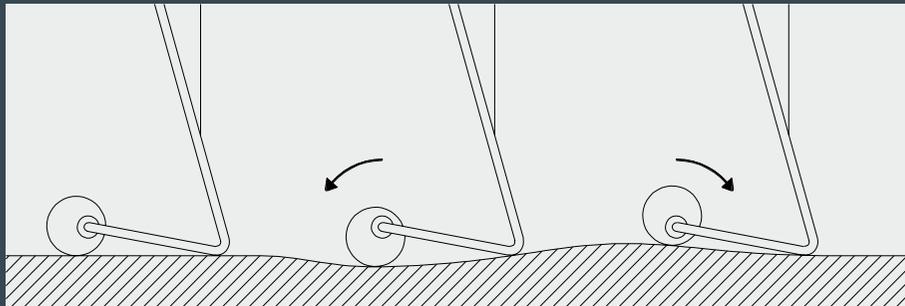


*Exzentrisch gelagertes Gewicht:
Durch leichtes Verdrehen kommt jedes Raumsegel in die Senkrechte.*

Weitere Vorteile:

1. Nur wenn alle Raumsegel im exakt gleichen Winkel stehen – im rechten –, nimmt sie der Betrachter als zusammengehörige Einheit wahr.
2. Stehen mehrere Raumsegel nebeneinander, bilden sie eine exakte Flucht. Es entsteht eine kraftvolle Fläche im Raum. Ein breites Motiv kann so sogar über mehrere Raumsegel laufen. Das Auge fügt die Bildteile zu einer Einheit.
3. Nur wenn das Segel senkrecht steht, können sich Kunden und Gäste auch von hinten mit einem gutem Gefühl nähern.

Und: Die Senkrechte steht für Aufrichtigkeit und Selbstbewusstsein.



Links: Das Prinzip des exzentrisch gelagerten Gewichtes. Trotz verschiedenster Bodenunebenheiten steht jedes Raumsegel aufrecht.

Rechts: Der Effekt des exzentrischen Gewichtes. Mehrere STAND BY, die in einer exakten Flucht stehen und eine einheitliche Optik bilden.

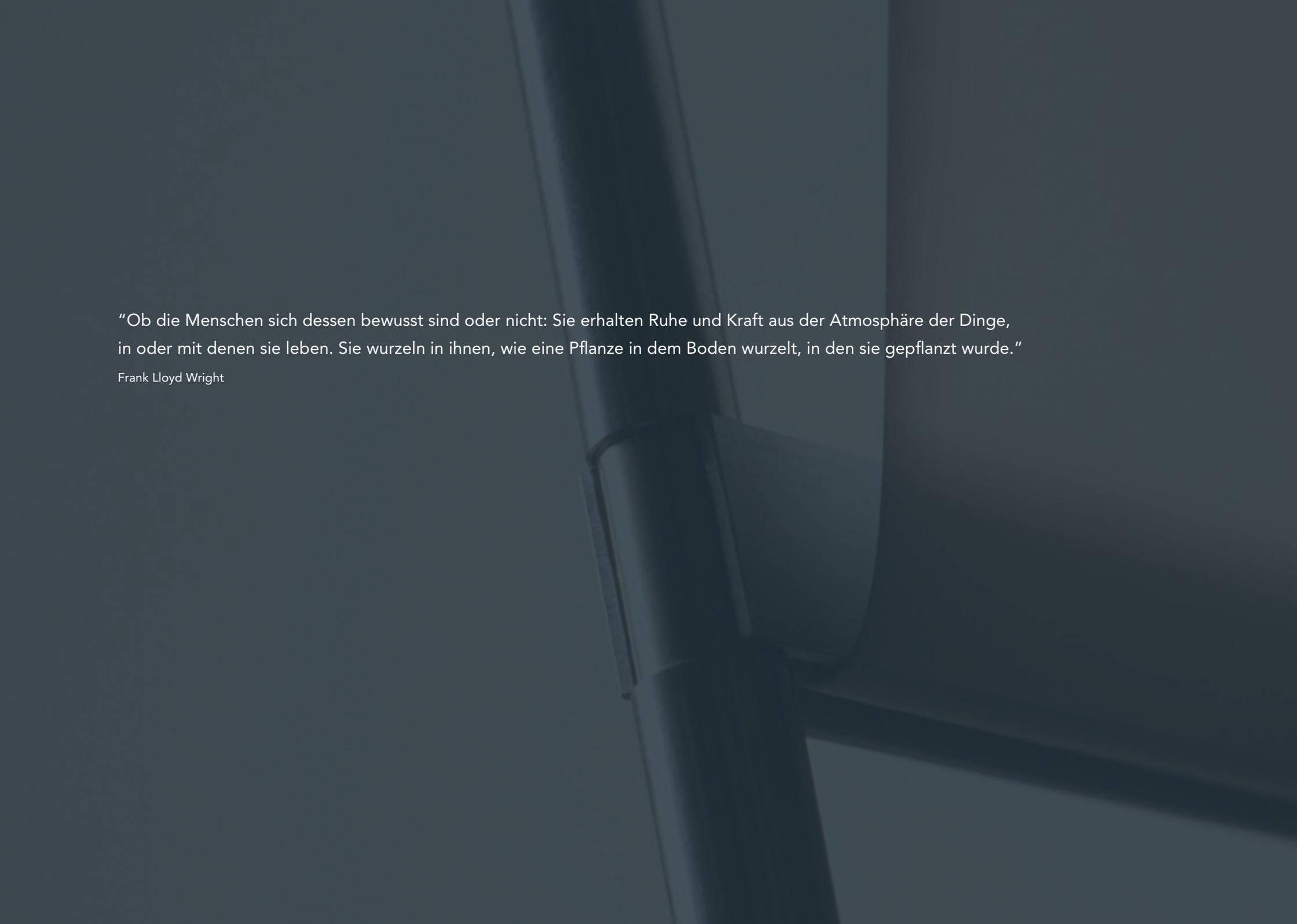
Ausgereiftes Produkt

STAND BY floor gibt es bereits seit 1995, und es gehört damit zu den Pionieren bei den Bannerdisplays. In diesen Jahren sind tausende von Stunden in die Entwicklung des Produktes geflossen. Das Ergebnis ist eine Reife, die bis in die Tiefe der kleinsten Details reicht.

STAND BY floor gibt es in vielen Breiten und Höhen.



Foto: Perner & Schmidt



“Ob die Menschen sich dessen bewusst sind oder nicht: Sie erhalten Ruhe und Kraft aus der Atmosphäre der Dinge, in oder mit denen sie leben. Sie wurzeln in ihnen, wie eine Pflanze in dem Boden wurzelt, in den sie gepflanzt wurde.”

Frank Lloyd Wright

Wandsegel STAND BY wall



Tool für die dauerhafte Installation

Passend zum Raumsegel STAND BY floor gibt es das Wandsegel STAND BY wall. STAND BY wall ist ein Tool für dauerhafte Installationen in hochwertigen Verkaufsräumen, im Foyer, in den Fluren von Unternehmen oder in Museen. Und obwohl wir STAND BY wall für eine feste Installation entwickelt haben, nutzen viele unserer Kunden das Wandsegel auch für Messen. Sie schätzen die kraftvolle Tiefenwirkung des Wandsegels, die eine Messewand lebendiger und leichter macht.

STAND BY wall ist gleichzeitig ein wertvolles Tool zur Strukturierung von Räumen ...

Energien lenken, Räume strukturieren

In langen, kargen Fluren eilt der Blick oft weit voraus. Die Energie fließt zu schnell, es entsteht leicht ein Gefühl des Unwohlseins, vielleicht sogar des Nicht-Willkommenseins. In solchen Fluren helfen optische Ruhezone wie eine Bank, eine Pflanze oder ein Wandsegel. Denn STAND BY wall unterbricht die lange Flucht, indem es kleine Oasen der Information schafft. Ein Vorteil ist dabei das starke Hochformat, das dem Auge einen kräftigen Haltepunkt bietet, wenn es in einen längeren Flur schaut. Gäste und Kunden werden solche informativen Auflockerungen schätzen, ebenso die eigenen Mitarbeiter, die sich auf ihren alltäglichen Wegen wohler fühlen.

Einen ähnlichen Effekt erzielt STAND BY wall in Räumen mit ein oder zwei großen, monotonen Wandflächen. Das Wandsegel schafft hier – im Unterschied zu flachen

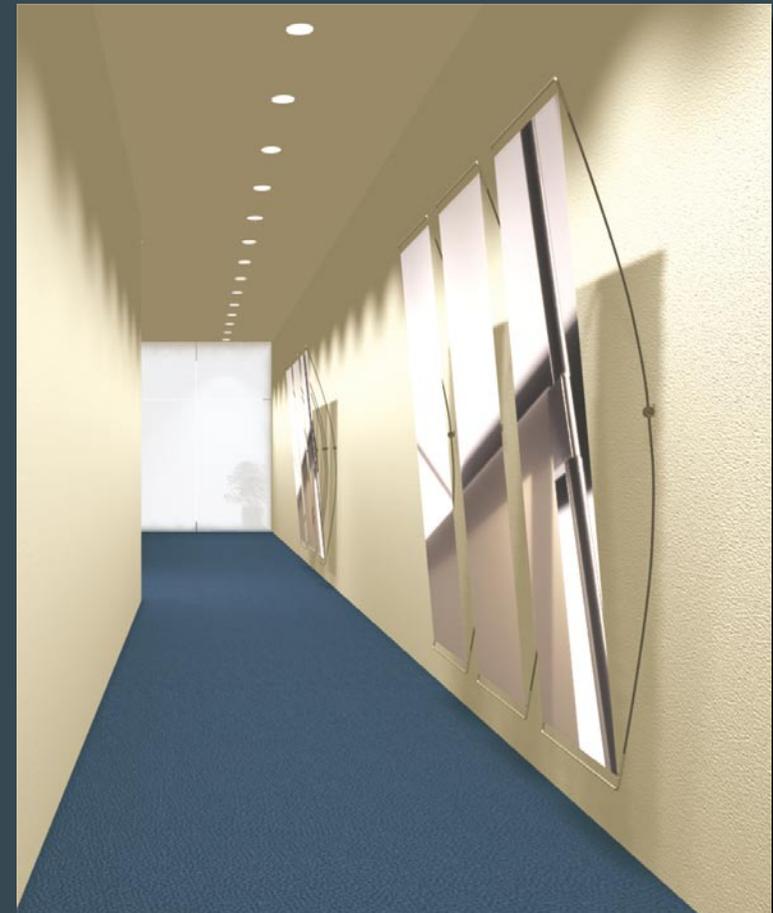
Bilderrahmen – Tiefe und schenkt dem Auge wiederum mehr Halt.
Entscheidend dabei ist, dass STAND BY wall die Wand nicht einfach nur verdeckt. Im Gegenteil: Durch die bewusst filigrane, schwebende Optik wird es zu einer schwebenden Wand vor der Wand – die Architektur des Raumes bleibt erhalten.

Passen gut zusammen

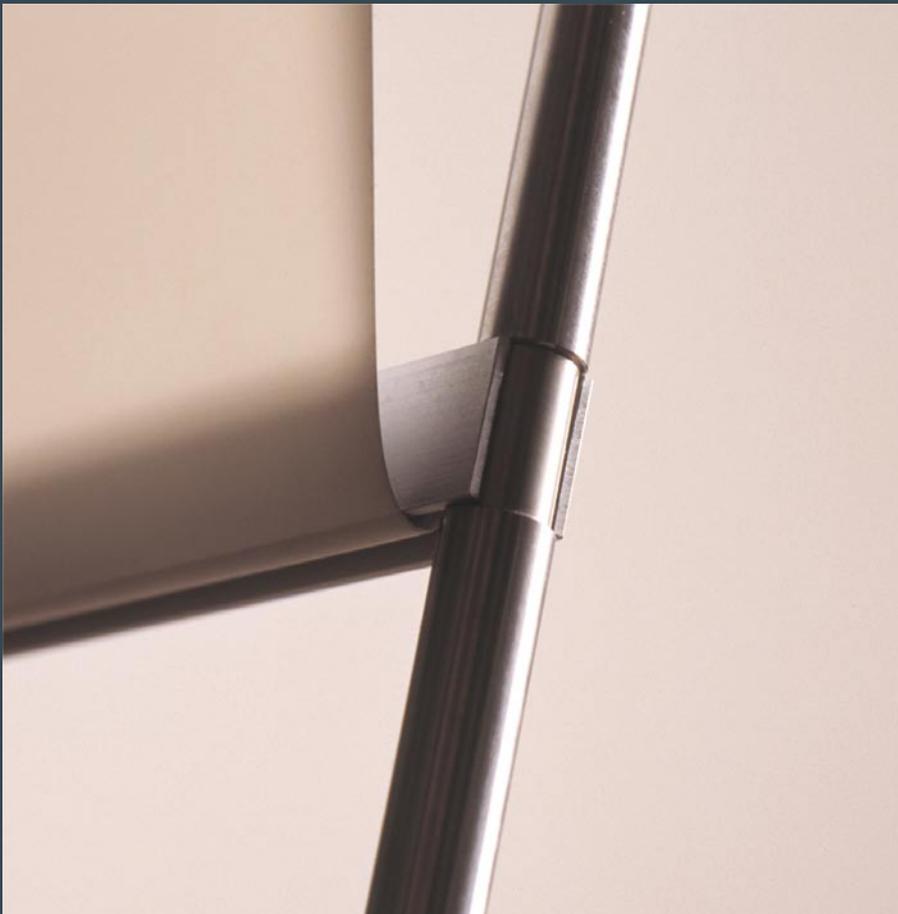
STAND BY wall ist optisch und technisch kompatibel zum Raumsegel STAND BY floor. Raum- und Wandsegel ergänzen sich so in einem Raum. So begrüßt zum Beispiel ein Raumsegel die Kunden im Eingangsbereich eines Verkaufsrums und tiefer im Raum transportieren mehrere STAND BY wall an den Wänden Information und Stimmung. Technisch kompatibel heißt aber auch, dass ein bedrucktes Segel in



beiden Versionen passt und sich bei Bedarf austauschen lässt (gleiche Größe der beiden Versionen vorausgesetzt).



Details zum Wandsegel

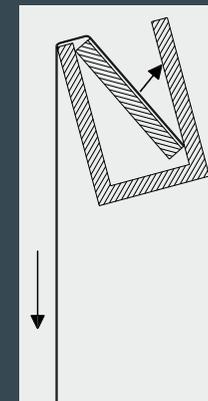


Unsichtbare Segelbefestigung für eine perfekte Optik von vorn und von hinten.

Präsenz im Kraftfeld

Das Prinzip von STAND BY ist ein gespanntes Segel in einem filigranen Rahmen. Die Segelfläche – die Ideen, Informationen, Botschaften präsentiert – wird durch nichts gestört, weder durch Ösen im Motiv, noch durch Befestigungstechniken am oberen oder unteren Ende. Vielmehr schwebt die Botschaft dank seiner unsichtbaren Segelhalterung im Kraftfeld des filigranen Rahmens. Von vorne erkennt der Kunde nur die reine Botschaft.

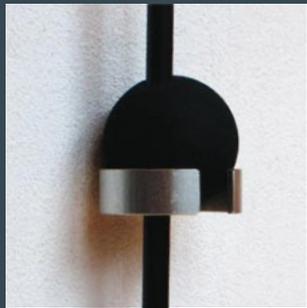
Denn die Segel sind bei STAND BY ebenso einfach wie wirkungsvoll befestigt. Auf dem Segel ist ein Montageprofil geklebt, das sich unter Zug im U-Profil des Rahmen verankert.



Ergebnis: Weder von vorn noch von hinten ist eine Befestigung zu sehen – sie ist im U-Profil verschwunden. So entsteht eine perfekte Optik von allen Seiten. Dieses Prinzip ist zum Patent angemeldet.

Fein eingestellt

Genauso wie das Raumsegel lässt sich auch das Wandsegel justieren. Zwei Hartgummikugeln machen es möglich: Durch Verschieben der Kugel auf dem Carbonrohr ändert sich der Neigungswinkel des Wandsegels, durch Verdrehen der exzentrisch gelagerten Kugel lassen sich mehrere Elemente, die in einer Reihe hängen, perfekt aufeinander ausrichten.



Das Wandsegel STAND BY wall kann einfach justiert werden. Für eine harmonische und kraftvolle Optik.

Im Detail zeigt sich die Qualität von Design

Erstaunlich, wieviel der Mensch mit einem einzigen Blick wahrnimmt. Eine Geste, ein Gesichtsausdruck verrät oft intuitiv, mit wem wir es zu tun haben. Wir könnten es kaum begründen, aber oft stellen wir später fest: wir haben richtig gefühlt. Es sind die Kleinigkeiten, die für das Ganze stehen.

Ebenso bei Produkten: Ist ein Produkt sauber gestaltet? Wurde es mit Freude und Leidenschaft entwickelt? Die Antworten finden wir in den Details. Sehen wir hochwertige Materialien und selbstverständlich wirkende Verbindungen, wissen wir als Laien intuitiv und als Fachleute ganz sicher: Wir haben Qualität vor uns und werden lange Freude damit haben.

Präsentationsprodukte bringen subtile Vorteile, wenn sie bis ins Detail stimmen:

- Da ist der Kunde, der einer Unternehmenspräsentation in einem Showroom begegnet und intuitiv von der Art der Präsentation auf das Unternehmen schließt.
- Da ist der Vertriebspartner, der die Präsentation ständig sieht und sich freut, wenn ein ästhetisches, durchdachtes System seine Räume bereichert. Der so die beworbenen Produkte positiver erlebt und sie lieber verkauft.
- Und da ist die Freude des Unternehmens an einer Investition, die sich Tag für Tag bestätigt.



„Viele Menschen denken, eine Innovation müsse stets etwas sehr Großes sein, eine enorme Veränderung. Wahre Innovation kann auch etwas sehr Einfaches sein.“

Dr. Robert Ian Blaich

Tischsegel STAND BY desktop



Die Neudefinition der Tischfahne

Auf dem Markt der Tischfahnen und -wimpel hat sich in den letzten 100 Jahren wenig getan. Klassischerweise baumelt an einer Stange ein Wimpel oder eine Fahne. Die Verarbeitungsmethoden entsprechen denen großer Fahnen und wirken mit ihren umkettelten Rändern überdimensioniert.

Tischfahnen an sich haben aber auch große Vorteile: Sie lassen sich ganz nah am Kunden platzieren, dazu sind sie handlich und mobil.

Wir haben das alte Thema „Tischfahne“ noch einmal ganz von vorne durchdacht. Herausgekommen ist etwas völlig Neues: Ein Objekt voller Frische, Kraft, Präsenz. In einer Optik, mit der sich auch avantgardistische Unternehmen zeigen können. Herausgekommen ist: Das Tischsegel!

STAND BY desktop ist – wie alle STAND BY – ein filigraner Rahmen, der ein Segel perfekt spannt. Das Segel transportiert Informationen und schafft zugleich eine schöne Stimmung.





Details zum Tischsegel

Über Designprodukte

In der deutschen Sprache hat der Begriff Design einen eigenartigen Nebenklang. Designprodukte sind im Volksmund oft Produkte, die vielleicht gut aussehen, aber selten zweckmäßig sind – schön, aber unpraktisch. Aus dieser Sicht wird Design zu einer bloßen Hülle, die von der Zweckmäßigkeit völlig getrennt ist oder gar im Gegensatz dazu steht.

Wahres Design überwindet genau diese Trennung. Wahres Design kommt von beiden Seiten zugleich: von der Funktion und von der Ästhetik. Die Arbeit des Designers ist, Funktionen ästhetisch und Ästhetik funktional zu machen. Dies ist eine harte und oft langwierige Arbeit. Die gute Idee am Anfang macht den kleinsten Teil, aber diese Idee bis zum fertigen Produkt bis in alle Details durchzusetzen, das ist eine Kunst, die Ausdauer und konstruktive Fertigkeiten verlangt.

Das Ergebnis rechtfertigt den Aufwand. Denn so entsteht ein Produkt, das

- rundum stimmt und immer wieder Freude macht
- dem Betrachter und Nutzer trotz Innovation wie selbstverständlich erscheint
- und das nicht nur schön ist, sondern einfach funktioniert.

Eben ein Designprodukt.

Bringt Präsenz auf Tisch und Tresen

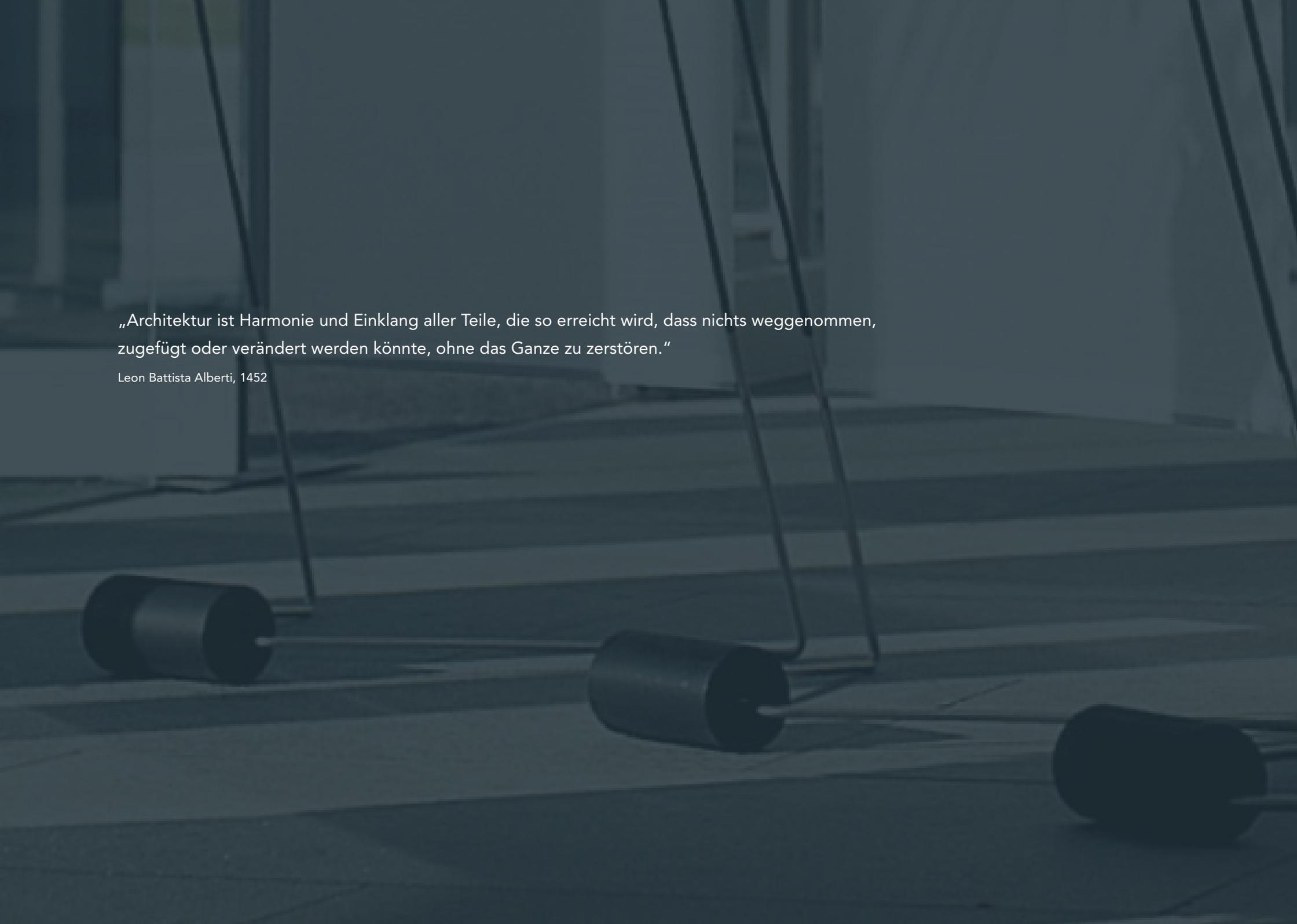
STAND BY desktop macht Unternehmen präsent. Zum Beispiel an den Beratungsplätzen von Banken, Versicherungen, Personalagenturen ... auf Tischen und Tresen bei Messen, Roadshows, Großveranstaltungen ... oder in den Verkaufsräumen von Handelspartnern, Filialen, Niederlassungen. In all diesen Fällen schafft das Tischsegel Nähe zum Kunden.



Offset möglich

Das Tischsegel ist bewusst so konstruiert, dass sich große Auflagen kostengünstig im Offset realisieren lassen. Damit kommen zu einer hohen Qualität auch Schnelligkeit und günstige Druckkosten. Kleine Auflagen sind ebenfalls möglich und werden auf hochwertigen Materialien im Digitaldruck produziert.





„Architektur ist Harmonie und Einklang aller Teile, die so erreicht wird, dass nichts weggenommen, zugefügt oder verändert werden könnte, ohne das Ganze zu zerstören.“

Leon Battista Alberti, 1452

Es war schon immer etwas klüger, einen guten Geschmack zu haben

System, das Einheit schafft

Als System bietet STAND BY Präsenz im gesamten Raum: auf Boden und Tisch und an der Wand. Unternehmen können also für ganz verschiedene Projekte auf ein System zugreifen, das eine einheitliche Optik bietet. Das stärkt das Erscheinungsbild. Mit langfristiger Perspektive wird STAND BY zum kraftvollen Tool für

- Corporate Design
- Corporate Architecture

und unterstützt Unternehmen bei der Schaffung einer einheitlichen Präsentationswelt – in der Welt der Kunden, der Vertriebspartner und der Mitarbeiter.

System, das Zukunft öffnet

Die Entscheidung für STAND BY enthält die Option, künftig nicht nur optisch, sondern auch technisch kompatible Produkte dazu zu kaufen. So passen zum Beispiel die Messemotive der Raumsegel nach der Messe in die Wandsegel, die die Kunden im Foyer begrüßen. Das bringt Abwechslung und Aktualität ohne Zusatzkosten. Den maximalen Nutzen aus STAND BY bekommen Unternehmen, wenn sie zum Beispiel mehrere Elemente dauerhaft in den Geschäftsräumen verwenden und dieselben Elemente zeitweilig für ihre Messeauftritte einsetzen. So wird STAND BY zu einer Investition, die das ganze Jahr Nutzen bringt.

Material, das edel bleibt

Für das STAND-BY-Programm verwenden wir pure Materialien. Edelstahl aus dem Vollen gedreht, Aluminium, Carbon, Hartgummi und POM (Polyoxymethylen), ein Industriekunststoff, der wegen seiner konstanten Eigenschaften unter anderem in der Luft- und Raumfahrt verwendet wird. Diese Materialien altern nur langsam und behalten eine edle Optik.

Aussehen, das jung bleibt

Es gibt Produkte, die wollen einfach nicht alt aussehen. Auch nach Jahrzehnten wirkt ihr Design passend und zeitgemäß. Als Klassiker erfreuen sie ihre Besitzer immer aufs Neue. STAND BY ist bewusst so gestaltet, dass er über kurzlebigen Moden steht. Denn als Präsentationstool für hochwertige Räume hat STAND BY eine optische Qualität bekommen, die mit hochwertigen Objektmöbeln kompatibel ist. Das Ergebnis ist eine Optik, die nicht nur schön ist, sondern auch schön bleibt.



Auszeichnungen für STAND BY

red dot: best of the best

Verliehen für herausragende Produkt- und Designqualität. STAND BY wurde 2002 als Bester seiner Kategorie ausgezeichnet. Der red dot zählt international zu den renommiertesten Designpreisen und wird verliehen vom Designzentrum Nordrhein-Westfalen.



Designpreis der Bundesrepublik Deutschland, nominiert

2004 wurde STAND BY nominiert für den Designpreis der Bundesrepublik Deutschland – verliehen vom Bundeswirtschaftsministerium und vom Rat für Formgebung.



IF product design award

Verliehen 2008 für das Tischsegel STAND BY desktop vom International Forum Design in Hannover.



blue object oHG
Jungfrauenthal 13
20149 Hamburg
Tel 040 - 34 86 68 60
mail@blueobject.de
www.blueobject.de

blue object